

neue

pegnitzschäfer ★nürnberg e.v.

"Nürnberg - mon amour?"

Diese Frage stellt sich eine neue Nürnberger Gruppe für zeitgenössische und selten gespielte Musik bei ihrem ersten Konzert im ebenfalls neuen TASSILO (Theater in der Sietstr.5) am 4.März, 21 Uhr. (Vorverk. 329887)

Die Gruppe nennt sich, mit ironischem Seitenblick auf Lücken in den Programmen Nürnberger Kammermusikreihen: NEUE PEGNITZSCHÄFER. In ihrem ersten Konzert stellt sie unter der Leitung des Geigers Ulf Klausenitzer Kammermusik aus und über Nürnberg vor, vom Nürnberger Judentanz und der ersten erhaltenen deutschen Oper "Seelewig" der Nürnberger Harsdörfer und Staden über romantische Skurilitäten des 19.Jahrhunderts bis hin zu den als Auftrag komponierten musikalischen Nürnberg-Assoziationen von Niehaus: "Denk ich an Nürnberg in der Nacht..." und der "Bibergailweis" von Kiese Wetter. Dazu Plauderei und Texte zum Assoziationsfeld "Nürnberg - mon amour?".

Weitere Konzerte der NEUEN PEGNITZSCHÄFER folgen im Sommer und Herbst u.a. mit Werken von Hanns Eisler und von zeitgenössischen polnischen Komponisten.

Das Konzert "Nürnberg - mon amour?" wird am 7.März, 11 Uhr im Dehnberger Hoftheater wiederholt. (Vorverk. 09123/3780)

"Nürnberg - mon amour?" : Werke/Kompositionen

Manfred Niehaus: Denk ich an Nürnberg... (Urauff.,Auftrag)
Peter Kiese Wetter: Die Bibergailweis, Melodram op.14/5 (Urauff.,Auftr.
Wilfried Jentzsch: Duo für Schlagzeug und Oboe
Hugo Distler: Streichquartett (Ausschnitt)
Bernhard Molique: Saltarella für Violine und Klavier
Georg Wilhelm Gruber: Sonate für Violine und Generalbaß
Johann Pachelbel: Triosonate
Neusiedler: Nürnberger Judentanz
Harsdörffer/Staden: Seelewig, ein geistliches Waldgedicht (Ausschn.)
Mitwirkende

Irmingard Jemiller, Viola/ Monika Schreiber, Sopran/ Zdenka Schulz, Laute/ Adelheid Maria Thanner, Sopran/ Jörg Bolz, Oboe/
Peter Kiese Wetter, Klavier/ Ulf Klausenitzer, Violine/ Wilfried Krüger, Horn/ Zdenek Prouza, Violoncello/ Wolfgang Riedelbauch, Klavier u. Cembalo/ Hermann Schwander, Schlagzeug/ Heiner Eckardt-Meneghelli, Dramaturgie

Kontakt: H. Eckardt-Meneghelli, Holzgartenstr.32, 85 Nürnberg 40
Tel. 0911 / 46 47 76

neue

☆ pegnitzschäfer ☆☆ ★nürnberg e.v.

"Nürnberg - mon amour?"

Diese Frage stellt sich eine neue Nürnberger Gruppe für zeitgenössische und selten gespielte Musik bei ihrem ersten Konzert im ebenfalls neuen TASSILO (Theater in der Sietstr.5) am 4.März, 21 Uhr. (Vorverk. 32987)

Die Gruppe nennt sich, mit ironischem Seitenblick auf Lücken in den Programmen Nürnberger Kammermusikreihen: NEUE PEGNITZSCHÄFER. In ihrem ersten Konzert stellt sie unter der Leitung des Geigers Ulf Klausenitzer Kammermusik aus und über Nürnberg vor, vom Nürnberger Judentanz und der ersten erhaltenen deutschen Oper "Seelewig" der Nürnberger Harsdörfer und Staden über romantische Skurilitäten des 19.Jahrhunderts bis hin zu den als Auftrag komponierten musikalischen Nürnberg-Assoziationen von Niehaus: "Denk ich an Nürnberg in der Nacht..." und der "Bibergailweis" von Kieseewetter. Dazu Plauderei und Texte zum Assoziationsfeld "Nürnberg - mon amour?".

Weitere Konzerte der NEUEN PEGNITZSCHÄFER folgen im Sommer und Herbst u.a. mit Werken von Hanns Eisler und von zeitgenössischen polnischen Komponisten.

Das Konzert "Nürnberg - mon amour?" wird am 7.März, 11 Uhr im Dehnberger Hoftheater wiederholt. (Vorverk. 09123/3780)

Regiment Pachelbel

1. Konzert:

**Nürnberg -
mon amour?**

Kammermusik aus und über
Nürnberg

TASSILO

Theater in der Sietstraße 5 / Tel. 32 98 89

4. März '82, 21.00 Uhr

In Zusammenarbeit mit dem Amt für
allgemeine Kulturpflege der Stadt Nürnberg

u.a.
Werke von Distler, Gruber, Pachelbel,
Urauff. von Jentzsch, Kieseewetter, Niehaus