



Chorkonzens

19./20.2.83
HANNS-EISLER-CHOR Berlin
Ingrid Ohlenschläger
PEGNITZSCHÄFER NÜRNBERG
Programm

HANNS EISLER



F. 5 # 526360.-

SERVICIO DE MIGRACION REGISTRO DE EXTRANJEROS

NUM. 1

SE EXPIDE EL 8 DE MAYO DE 1982.
A EISLER JOHANNES
CUYA LEGAL ESTANCIA EN MEXICO QUEDA COMPROBADA CON
ESTA TA



Johannes Eisl
(Firma del Portador)

QUIEN ENTRO EN MEXICO POR V. L. 1982
Aceptado en calidad de INMIGRANTE co-
mo ASILADO POLITICO por en término de
un año reprobable a juicio de esta -
Secretaría de acuerdo con lo ordenado #

MEDIA FILIACION DEL INTERESADO
CONSTITUCION FISICA 1.85 mts. COLOR blanco
ESTATURA 1.85 mts. COLOR blanco
PELO castaño castaño
OJOS azules azules
MENTON liso liso
BARBA ninguna ninguna
SEÑALES PARTICULARES
DATOS COMPLEMENTARIOS
EDAD 40 años FECHA EN QUE NACIO 1942-6
ESTADO CIVIL casado PROFESION
Ocupacion profesor de musica
IDIOMA NATIVO alemán OTRO
QUE HABLE inglés
LUGAR Y PAIS EN QUE NACIO Leipzig, Ale
NACIONALIDAD ACTUAL alemana
RELIGION catolica PAIS DE ORIGEN Alemania
LUGAR DE RESIDENCIA Leipzig, Alemania
NOMBRE Y COMPLETO EN LOS REGISTROS DE FUENTES DE INFORMACIONES DEL INTERESADO no se sabe

P. N. JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
OFICINA DEL REGISTRO DE EXTRANJEROS
CARLOS A. GOMEZ

EISLER

NEUE PEGNITZSCHÄFER Nürnberg e.V.
Gruppe zur Präsentation neuer und
selten gespielter Musik in Nbg.

1. Konzert 1983

HANNS EISLER WEEKEND
Chöre, Chansons, Kammermusik,
Diskussion

19.2., 20 Uhr, Gewerkschaftssaal
20.2., 11 Uhr, Schauspielhaus

Veranstalter:
Pegnitzschäfer Nbg.
DGB-Jugend "Engagiertes Lied"
Amt für kultur.Freizeitgestaltung
Schauspielhaus Nürnberg

Mitwirkende :
Hanns Eisler Chor Berlin
Irrid Ohlenschläger/Wolfgang
Riedelbauch
Pegnitzschäfer Nbg.

PROGRAMMFOLGE - Konzert I

Eisler-Chor

Aus "Die Mutter" von Brecht, 1931
Lob der Dialektik/Der zerrissene
Rock/Lob des Revolutionärs/Lob
des Lernens

Auf den Straßen zu singen, 1928
Text: David Weber

I. Ohlenschläger/W. Riedelbauch

Die freie Wirtschaft (Tucholsky)
Rufen auf den Weg... { " }
Mutterns Hände { " }
Der Graben { " }

Pegnitzschäfer

Eisler: Nonett Nr. 1
Günter Salber (Violine)
Ulf Klausenitzer (")
Irmingard Jemiller (Viola)
Gottfried Greiner (Cello)
Riccarda Oehl (Flöte)
Günter Schrammel (Klari.)
Bernhard Probst (Fagott)
Wilfried Krüger (Horn)
Rolf Schamberger (Kontrabaß)

Eisler-Chor

Bilder aus der "Kriegsfibel",
Text Brecht, 1957

Programm und Organisation: Heiner Eckardt/Mathias Wachsmann

I. Ohlenschläger/W. Riedelbauch

Lied von der Moldau (Brecht)
Sozialdemokratischer Partei-
Tag (Tucholsky)
Einigkeit und Recht und
Freiheit (Tuch.)

Studenten der Städt. Fachakademie für Musik Nürnberg

Eisler: Suite aus dem Film
"Kuhle Wampe"

Eisler-Chor

Linker Marsch, 1957
Kurfürstendamm, 1928
Ballade von der Wohltätigkeit,
1930/ Ein neues Stempellied,
1931/ Einheitsfrontlied, 1933/
Lied vom SA-Mann, 1931/Kälber-
marsch, 1943/ Die Rückkehr zur
Natur, 1959, /Die haltbare Grau-
gans, 1955/ Solidaritätslied,
1931/ Ändere die Welt, 1930.

- Konzert II

Duo für Violine und Violoncello
op. 7, 1924

Günther Salber (Violine)
Gottfried Greiner (Cello)

Die Reisesonate, 1937

Ulf Klausenitzer (Violine)
Burkhard Rempe (Klavier)

I. Ohlenschläger und Wolfg.
Riedelbauch: Chansons

Eisler-Chor:

Das Lied der Deutschen, Text:
Roman Ritter, Musik: Hart-
mut Fladt
und weitere Chöre

..-.-.

Podiumsdiskussion über die Be-
deutung Hanns Eislers

..-.-.

Dank der Städt. Musikbibliothek,
Lt. B. Delcker, für die freundl.
Unterstützung