

=====

Theater in der Garage Erlangen

=====

1. GARAGEN-KONZERT 1986/87  
SAXOPHON UND KLAVIER  
WERKE des 20. JAHRHUNDERTS

=====

16. Oktober 1986, 20.30 Uhr

Ausführende:

Günter Priesner                      Saxophon  
Gottfried Rüll                        Klavier

=====

Wolfgang Jacobi (1894-1977)

Sonate, 1942

Allegro ma non troppo/  
Sarabande cantabile/ Allegro

Ryo Noda (1948)

Improvisation I, II, III für  
Saxophon solo, 1973/74)

Henri Sauguet (1901)

Sonatine Bucolique, 1864

Eglogue/ Chanson Champêtre/  
Rondeau Pastoral

André Jolivet (1905-74)

Fantasie Impromptu, 1953

=====PAUSE=====

Jacques Charpentier (1933)

Gavambodi 2 für Saxophon und  
Klavier, 1966

Alfred Desenclos (1912-71)

Prélude, Cadence et Finale, 1956

Paule Maurice (1910-1967)

Tableaux de Provence, 1954/59

Farandole des jeunes filles/  
Chanson pour ma mie/ La Bohémi-  
enne/ Des Alyscamps mon âme  
souponne/ Le Cabridan

=====

Programmblatt: Heiner Eckardt

7

Die Komponisten

=====

Wolfgang Jacobi (1894-1977)

ist Lehrer an der Hochschule in  
München gewesen.

Ryo Noda (1948)

Japanischer Komponist und Saxophonist,  
geb. in Nishinamina-Cho, Mitglied  
des "Comité International de  
Saxophone", Paris

Henri Sauguet (1901)

geb. in Bordeaux, studierte bei  
Ch. Koechlin; Mitglied der Gruppe  
"École d'Arcueil" unter Eric Satie.

André Jolivet (1905-1974)

geb. in Paris; studierte bei  
Edgar Varese

Jacques Charpentier (1933)

geb. in Paris, studierte bei  
O. Messiaen und in Indien tradi-  
tionelle indische Musik

Alfred Desenclos (1912-71)

geb. in Portel, Grand Prix de Rome,  
1942; studierte bei F. Bousquet

Paule Maurice (1910-67)

geb. in Paris, stud. bei H. Busser

Die Ausführenden

=====

Das DUO besteht seit über 10 Jahren,  
Mitwirkung bei Intern. Saxophonkon-  
gressen in Gent, Luxemburg, Brüssel.

Günter Priesner

geb. in 1951 in Burgkunstadt, Studium  
am Meistersinger-Konservatorium Nürn-  
berg, der Hochschule für Musik Würz-  
burg, sowie bei Jean-Marie Londeix  
Bordeaux. Präsident der "Arbeitsge-  
meinschaft Deutsche Saxophonisten",  
Sitz Nürnberg, und Sekretär des "Comi-  
tè International de Saxophone", Paris.  
Seit 1979 Dozent für klass. Saxophon  
am KONS Nürnberg, Leiter des "Akade-  
mie-Quartett Nürnberg", Konzertreisen  
durch ganz Europa und nach USA, Platten-  
aufnahmen bei Pallas, Aufnahmen beim  
Bayer. Rundfunk und Radio Prag.