

Theater in der Garage Erlangen

1. GARAGEN-KONZERT 1986/87
SAXOPHON UND KLAVIER
WERKE des 20. JAHRHUNDERTS

16. Oktober 1986, 20.30Uhr

Ausführende:

Günter Priesner Saxophon
Gottfried Rüll Klavier

Wolfgang Jakobi (1894-1977)

Sonate, 1942

Allegro ma non troppo/
Sarabande cantabile/ Allegro

Ryo Noda (1948)

Improvisation I, II, III für
Saxophon solo, 1973/74

Henri Sauguet (1901)

Sonatine Bucolique, 1864

Eglogue/ Chanson Champêtre/
Rondeau Pastoral

André Jolivet (1905-74)

Fantasie Impromptu, 1953

=====PAUSE=====

Jacques Charpentier (1933)

Gavambodi 2 für Saxophon und
Klavier, 1966

Alfred Desenclos (1912-71)

Prélude, Cadence et Finale, 1956

Paule Maurice (1910-1967)

Tableaux de Provence, 1954/59

Farandole des jeunes filles/
Chanson pour ma mie/ La Bohémienne/
Des Alyscamps mon âme
soupire/ Le Cabridan

=====
Programmblatt: Heiner Eckardt

Die Komponisten

Wolfgang Jakobi (1894-1977)

ist Lehrer an der Hochschule in
München gewesen.

Ryo Noda (1948)

Japanischer Komponist und Saxophonist,
geb. in Nishinamina-Cho, Mitglied
des "Comité International de
Saxophone", Paris

Henri Sauguet (1901)

geb. in Bordeaux, studierte bei
Ch. Koechlin; Mitglied der Gruppe
"École d'Arcueil" unter Eric Satie.

André Jolivet (1905-1974)

geb. in Paris; studierte bei
Edgar Varese

Jacques Charpentier (1933)

geb. in Paris, studierte bei
O. Messiaen und in Indien tradi-
tionelle indische Musik

Alfred Desenclos (1912-71)

geb. in Portel, Grand Prix de Rome,
1942; studierte bei F. Bousquet

Paule Maurice (1910-67)

geb. in Paris, stud. bei H. Busser

Die Ausführenden

Das DUO besteht seit über 10 Jahren,
Mitwirkung bei Intern. Saxophonkon-
gressen in Gent, Luxemburg, Brüssel.

Günter Priesner

geb. in 1951 in Burgkunstadt, Studium
am Meistersinger-Konservatorium Nürn-
berg, der Hochschule für Musik Würz-
burg, sowie bei Jean-Marie Londeix
Bordeaux. Präsident der "Arbeitsge-
meinschaft Deutsche Saxophonisten e.
Sitz Nürnberg, und Sekretär des "Comité
International de Saxophone", Paris.
Seit 1979 Dozent für klass. Saxophon
am KONS Nürnberg, Leiter des "Akade-
mie-Quartett Nürnberg", Konzertreisen
durch ganz Europa und nach USA, Platten-
aufnahmen bei Pallas, Aufnahmen beim
Bayer. Rundfunk und Radio Prag.