



Neue Pegnitzschäfer

1982 gegründet als Zusammenschluß von Musikern aus den Nürnberger Orchestern und der Musikakademie. Das Ensemble spielt in ca. 15 Konzerten pro Jahr vorwiegend zeitgenössische oder zu Unrecht vergessene Musik. Es erhielt 1991 den Kulturpreis "Nürnberg-Stipendium".

Benedikta Bonitz - Blockflöte

Wilfried Krüger - Horn

Günter Brodmann - Schlagzeug

Gottfried Rüll - Klavier

Irmgard Jemiller - Bratsche

Valerie Sattler - Violoncello

Lizzy Aumeier - Kotrabaß

UNERHÖRTE MUSIK

Programm

22. Oktober 1991

Ensemble Neue Pegnitzschäfer Nürnberg

Konzert des Deutschen Musikrates

Mit freundlicher Unterstützung der
Stadt Nürnberg und der
Senatsverwaltung für kulturelle Angelegenheiten
Berlin

PROGRAMM

Helmut Lachenmann (geb. 1935)

Helmut Lachenmann

Rainer Rubbert (geb. 1957)

Rolf Riehm (geb. 1935)

Heiner Stadler (geb. 1942)

Walter Steffens (geb. 1934)
DIE NEUEN WILDEN

VIER AQUARELLE nach Paul Klee op. 63

DIE NEUEN WILDEN op. 62

"Pression"
für Violoncello solo

"Ein Kinderspiel"

für Klavier solo

Hänschen klein

Wolken im eisigen Mondlicht

Akiko

Falscher Chinese, ein bisschen besoffen

Filterschaukel

Glockenturm

Schattentanz

"réciprocité"

für Violoncello und Kontrabass

"Ich denke viel" / Mr. President / pizza. / 13
für Bratsche, Violoncello und Kontrabass

PAUSE

Klang - Bilder

"JUST FIVE" nach Henri Matisse "Der Tanz"
für Altblockflöte

Nr. 1 NEGER BANANE ERDBEEREN
nach dem gleichnamigen Bild von Dieter Truttenbach
für Horn und Schlagzeug

Nr. 1 MUSIKER
für Tenorblockflöte
Sehr ruhig und ausdrucksvoll

Nr. 2 BALETTSZENE
für Altblockflöte
leicht und rasch

Nr. 3 KLEINE LANDSCHAFT IN REGENSTIMMUNG
für Tenorblockflöte
ohne Zeitmaß

Nr. 4 EIN MUSIKER PRAELUDIERT
für Sopranino-Blockflöte
grave

Nr. 2 REVUE DER NEUEN WILDEN (UA)
nach Helmut Middendorf "Flugzeugtraum"

Salomé "Zeitgeist IV"
A. R. Penck "Ohne Titel"
Elvira Bach "Ohne Titel"

für Horn, Klavier, Schlagzeug, Viola, Violoncello und Kontrabass