



1982 gegründet als Zusammenschluß von Musikern aus den Nürnberger Orchestern und der Musikakademie. Das Ensemble spielt in ca. 15 Konzerten pro Jahr vorwiegend zeitgenössische oder zu Unrecht vergessene Musik. Es erhielt 1991 den Kulturpreis "Nürnberg-Stipendium"

Benedikta Bonitz - Blockflöte
Wilfried Krüger - Horn
Günter Brodmann - Schlagzeug
Gottfried Rüll - Klavier
Irmingard Jemiller - Bratsche
Valerie Sattler - Violoncello
Lizzy Aumeier - Kontrabaß

Konzert des Deutschen Musikrates

Mit freundlicher Unterstützung der
 Stadt Nürnberg und der
 Senatsverwaltung für kulturelle Angelegenheiten
 Berlin

UNERHÖRTE MUSIK

Programm

22. Oktober 1991

Ensemble
Neue Pegnitzschäfer
 Nürnberg

PROGRAMM

Helmut Lachenmann (geb. 1935)

"Pression"
für Violoncello solo

Helmut Lachenmann

"Ein Kinderspiel"
für Klavier solo

Hänschen klein
Wolken im eisigen Mondlicht
Akiko

Falscher Chinese, ein bisschen besoffen
Filterschaukel
Glockenturm
Schattentanz

Rainer Rubbert (geb. 1957)

"réciprocité"
für Violoncello und Kontrabaß

Rolf Riehm (geb. 1935)

"Ich denke viel" / Mr. President / pizz. / 13
für Bratsche, Violoncello und Kontrabaß

PAUSE

Klang - Bilder

Heiner Stadler (geb. 1942)

"JUST FIVE" nach Henri Matisse "Der Tanz"
für Altblockflöte

Walter Steffens (geb. 1934)

DIE NEUEN WILDEN

Nr. 1 NEGER BANANE ERDBEEREN
nach dem gleichnamigen Bild von Dieter Truttenbach
für Horn und Schlagzeug

VIER AQUARELLE nach Paul Klee op. 63

Nr. 1 MUSIKER
für Tenorblockflöte
Sehr ruhig und ausdrucksvoll

Nr. 2 BALETTSZENE
für Altblockflöte

leicht und rasch
Nr. 3 KLEINE LANDSCHAFT IN REGENSTIMMUNG
für Tenorblockflöte

ohne Zeitmaß
Nr. 4 EIN MUSIKER PRAELUDIERT
für Sopranino-Blockflöte
grave

DIE NEUEN WILDEN op. 62

Nr. 2 REVUE DER NEUEN WILDEN (UA)
nach Helmut Middendorf "Flugzeugtraum"

Salomé "Zeitgeist IV"

A. R. Penck "Ohne Titel"

Elvira Bach "Ohne Titel"

für Horn, Klavier, Schlagzeug, Viola, Violoncello und Kontrabaß