



8. Pegnitzschäfer Konzert

Sonntag, 12. April 1992, 20.00 Uhr

Tafelhalle Nürnberg, Äußere Sulzbacher Str. 62

Facing America

Amerika hören I (Lateinamerika)

Poem oder 11. September 1973 (Text Pablo Neruda)
für Sopran und Horn von Volker Blumenthaler (BRD)

"**las raices**" Fragmente aus dem Canto General von **Pablo Neruda** für Sopran, Flöte und Gitarre von Volker Blumenthaler

Auf einen Stein am Weg geschrieben

Zyklus nach Gedichten aus Nicaragua für Stimme, E-Gitarren, Synthesizer und Percussion von Horst Lohse (BRD)

Synapses für Horn und Live-Elektronik von Augusto José Mannis (Brasilien)

Tem um copo de veneno für einen Pianisten, Gestik und Elektronik von Chico Mello (Brasilien)

Martina Scharstein, Sopran

Stefan Grasse, Gitarre

Wilfried Krüger, Horn

Jürgen Hölzlein, E-Gitarre

Norbert Meyer, E-Bass

Susanne Block, Flöten

Gottfried Rüll, Klavier/Synthesizer

Monika Teepe, Sopran

Hermann Schwander, Percussion

Live-Elektronik Synapses: Wolfgang Moers

Elektronik/Steuerung Tem um copo de veneno: Franz Schillinger, Elektro-akustische Realisation durch Thomas Schneider, Elektro-akustisches Studio der TU Berlin

Gefördert durch den Deutschen Musikrat, Stadt Nürnberg, Musikhaus Klier, Chaos Concerts Corporation und Ron's Guitar Shop Fürth.

Neue Pegnitzschäfer Nürnberg e. V., Guntherstr. 61, 8500 Nürnberg 40, Telefon (0911) 49 35 09. Konzept, Recherchen, Organisation: Wilfried Krüger.