

## 8. Jüdische Kulturtage Berlin

### LANGE NACHT DER NEUEN FRANZÖSISCHEN MUSIK

17. November 1994 \* AKADEMIE DER KÜNSTE \* Hanseatenweg 10

18.00 Uhr Gespräch mit dem Komponisten Michaël Lévinas

18.50 Uhr **Michaël Lévinas**  
Diaclose (Zwischenklang) - für Blech-Quintett

19.00 Uhr Gespräch mit dem Komponisten Tristan Murail

19.50 Uhr **Tristan Murail**  
Les treize Couleurs du soleil couchant für Tonband  
(Die dreizehn Farben des Sonnenuntergangs)  
- für fünf Instrumente  
Tanz: Suanne Kirchner  
- Pause -

20.30 Uhr **Charles-Valentin Alkan**  
Le Festin d'Esopé (Äsops Fest)  
- für Klavier  
Solist: Jeffrey Burns

**Camille Saint-Saens**  
Samson et Dalila (Oper), Finale zum 1. Akt  
(Aufnahme um ca. 1913 mit Saint-Saens am  
Welte-Mignon-Flügel)

**Darius Milhaud**  
Le Candélabre à sept branches  
(Der siebenarmige Kerzenleuchter) - für Klavier  
Solist: Jeffrey Burns

\* Premier jour de l'an (Neujahr)  
\* Jour de pénitence (Versöhnungstag)  
\* Fête des cabanes (Laubhüttenfest)  
\* La résistance des Macchabées  
(Der Widerstand der Makkabäer)  
\* Fête de la Reine Esther (fest der Königin Ester)  
\* Fête de la paque (Fest der Errettung)  
\* Fête de la pentecôte (Fest der Wochen)

- Pause -

21.30 Uhr **Tristan Murail**  
La Barque mystique (Das mystische Boot)  
- für fünf Instrumente

**Michaël Lévinas**  
Froissement d'ailes (Flügelflattern) - für Flöte  
Solistin: Carina Vogel

**Tristan Murail**  
L'Esprit des dunes (Der Geist der Dünen)  
- für 11 Instrumente und Live-Elektronik

- Pause -

22.30 Uhr Gespräch mit dem Komponisten Florian Mutschler

**Florian Mutschler**  
Constellations: Hommage à Miró  
(Zusammenstellungen: Ehrung an Miró) - für Tonband

**Michaël Lévinas**  
Appels (Rufe) - für 11 Instrumente und  
Live-Elektronik  
Solist: Wilfried Krüger, Horn

#### **Ausführende**

Klavier, musikalische Leitung, Moderation: Jeffrey Burns

Studio für elektroakustische Musik der Akademie der Künste  
Technische Leitung: Georg Morawietz

#### **Ensemble Neue Pegnitzschäfer Nürnberg**

Michael Sigler, Violine	Hiro Sato, Trompete
Kennan A. Hutchins, Viola	Klaus Bartonik, Trompete
Wolfgang Kuboth, Violoncello	Anton Laubenbacher, Posaune,
Günter Hampel, Kontrabaß	Baßtrompete
Carina Vogel, Flöte	Rainer Streit, Tuba
Christiane Rehm, Flöte	Gottfried Rüll, Klavier
Paulo Arantes, Oboe	und Midi-Keyboards
Alexander Willscher, Klarinette	Wieland Schreiber, Schlagzeug
Jörg Stasiewitsch, Fagott	Gast:
Wilfried Krüger, Horn	Albrecht Riermeyer, Schlagzeug