

8. Jüdische Kulturtage Berlin

LANGE NACHT DER NEUEN FRANZÖSISCHEN MUSIK

17. November 1994 * AKADEMIE DER KÜNSTE * Hanseatenweg 10

18.00 Uhr Gespräch mit dem Komponisten Michaël Lévinas

18.50 Uhr **Michaël Lévinas**
Diaclase (Zwischenklang) - für Blech-Quintett

19.00 Uhr Gespräch mit dem Komponisten Tristan Murail

19.50 Uhr **Tristan Murail**
Les treize Couleurs du soleil couchant (Die dreizehn Farben des Sonnenuntergangs)
- für fünf Instrumente
Tanz: *Suanne Kirchner*
- Pause -

20.30 Uhr **Charles-Valentin Alkan**
Le Festin d'Esopé (Äsops Fest)
- für Klavier
Solist: *Jeffrey Burns*

Camille Saint-Saëns
Samson et Dalila (Oper), Finale zum 1. Akt
(Aufnahme um ca. 1913 mit Saint-Saëns am Welte-Mignon-Flügel)

Darius Milhaud
Le Candélabre à sept branches
(Der siebenarmige Kerzenleuchter) - für Klavier
Solist: *Jeffrey Burns*
* Premier jour de l'an (Neujahr)
* Jour de pénitence (Versöhnungstag)
* Fête des cabanes (Laubhüttenfest)
* La résistance des Macchabées
(Der Widerstand der Makkabäer)
* Fête de la Reine Esther (fest der Königin Ester)
* Fête de la paque (Fest der Errettung)
* Fête de la pentecôte (Fest der Wochen)

- Pause -

21.30 Uhr **Tristan Murail**
La Barque mystique (Das mystische Boot)
- für fünf Instrumente

Michaël Lévinas
Froissement d'ailes (Flügelflattern) - für Flöte
Solistin: Carina Vogel

Tristan Murail
L'Esprit des dunes (Der Geist der Dünen)
- für 11 Instrumente und Live-Elektronik

- Pause -

Gespräch mit dem Komponisten Florian Mutschler

22.30 Uhr Gespräch mit dem Komponisten Florian Mutschler

Florian Mutschler
Constellations: Hommage à Miró
(Zusammenstellungen: Ehrung an Miró) - für Tonband

Michaël Lévinas
Appels (Rufe) - für 11 Instrumente und Live-Elektronik
Solist: *Wilfried Krüger, Horn*

Ausführende

Klavier, musikalische Leitung, Moderation: Jeffrey Burns

Studio für elektroakustische Musik der Akademie der Künste
Technische Leitung: Georg Morawietz

Ensemble Neue Pegnitzschäfer Nürnberg

Michael Sigler, Violine	Hiro Sato, Trompete
Kennan A. Hutchins, Viola	Klaus Bartonik, Trompete
Wofgang Kuboth, Violoncello	Anton Laubenbacher, Posaune,
Günter Hampel, Kontrabass	Bass-Trompete
Carina Vogel, Flöte	Rainer Streit, Tuba
Christiane Rehm, Flöte	Gottfried Rüll, Klavier
Paulo Arantes, Oboe	und Midi-Keyboard
Alexander Willscher, Klarinette	Wieland Schreiber, Schlagzeug
Jörg Stasiewitsch, Fagott	Gast:
Wilfried Krüger, Horn	Albrecht Riermeyer, Schlagzeug