



Sonntag, 11. Februar 1996, 20.00 Uhr
Tafelhalle Nürnberg,
Äußere Sulzbacher Str. 62

Verstärkt Hörner III

Klaus Hashagen
„Legende für Horn und Elektronik 1995“

John Maxwell Geddes
„Leo, Dreaming.....“
für Posaune und Tonband

Adriana Hölszky
„WeltenEnden“
für Blechbläser

Wilfried Jentzsch
„Paysage Cor“
für Horn und Zupspielband

Franz Hummel
„Pasolini-Sinfonie“
mit einem Text von Pier Paolo Pasolini
für 2 Trompeten, 2 Posaunen, Sprecher
und Tonband (life-produziert)

ENSEMBLE NEUE PEGNITZSCHÄFER:

Hiro Sato/Klaus Bartonik, Trompete,
Wilfried Krüger, Horn,
Anton Laubenbacher/Tobias Geismann, Posaune,
Johannes Blum, Sprecher,
Tayfun Demirtas, Tontechnik,
Klaus Hashagen, Elektronik,
Dirigent: Werner Andreas Albert.

Das Konzert wird gefördert durch die Stadt
Nürnberg und den Deutschen Musikrat.

Konzept, Organisation, Recherchen: Wilfried Krüger
Programmheft: Beate Kunstmann