

Ensemble Neue Pegnitzschäfer Nürnberg

Marion Bauer, Flöte
Wilfried Krüger, Horn
Renate Radomski - Jäkel, Harfe

Das **Ensemble Neue Pegnitzschäfer**, 1982 gegründet, ist eine Vereinigung von bis zu 20 Musikern, die in unterschiedlicher Besetzung zeitgenössische Musikprogramme realisieren.

Schwerpunkt der Arbeit ist eine eigene Konzertreihe in der Tafelhalle in Nürnberg, hinzu kommt eine umfangreiche Konzerttätigkeit im In- und Ausland.

Das Ensemble hat zahlreiche Rundfunk- und Fernsehproduktionen realisiert, darunter beim Bayerischen Rundfunk, dem Deutschlandfunk, SFB, ZDF und dem Bayerischen Fernsehen.

Musikalischer Schwerpunkt sind die Werke der wichtigen Komponisten des 20. Jahrhunderts, angefangen von Arnold Schönberg, Bernd Alois Zimmermann, Karlheinz Stockhausen über John Cage, Morton Feldmann bis zu Steve Reich.

Darüberhinaus pflegt das Ensemble ein breites Repertoire des aktuellen Musikschaffens.

Daneben realisiert es auch multimediale Projekte, z.B. bei der 6-Tage-Oper in Nürnberg, Düsseldorf und Erlangen.

Ständige Dirigenten der Neuen Pegnitzschäfer sind Jorge Rotter, W. A. Albert und Franz Killer.

Künstlerischer Leiter ist Wilfried Krüger.

Mit freundlicher Unterstützung durch die Senatsverwaltung für
Wissenschaft, Forschung und Kultur

mUnerhörte
sik...

2. Juni 1998

**Ensemble
Neue Pegnitzschäfer
Nürnberg**

Witold Szalonek

Medusas Traum vom Pegasus II (1997)
für Flöte und Horn **UA**

Vincent Persichetti

Parabel XII (1974)
für Solo-Piccolo

Dieter Krickeberg

Doppel-Spiel (1993)
für Doppelhorn und Doppelpedalharfe **UA**

Bertold Hummel

Yume I - IV op. 41 a (1971)
für Flöte solo und Flötenklänge

Pause

Louis Calabro

Three Pieces (1975)
for Solo-Piccolo

Wilfried Jentzsch

Paysages Cor (1987)
für Horn und Zuspieldband

Kurt Dietmar Richter

Des Mephistopheles Wohl-Klag' (1998)
Sonum cosmologicum
Fassung für Horn und Harfe **UA**

Das Konzert ist vom Deutschen Musikrat gefördert