

HOLMER BECKER

geb. 1955 in Fürth, studierte von 1973-1976 Komposition bei Gottfried Müller am Konservatorium in Nürnberg und stand auch hinterher bis zu dessen Tod 1993 in regem Austausch mit ihm über eigene und fremde Werke.

Im Anschluß an sein Schulmusikstudium legte Becker die Privatmusikerzieherprüfung ab und unterrichtet zur Zeit an einer Realschule in Nürnberg Musik.

Daneben verbringt er den größten Teil seiner Zeit mit der Komposition von Werken für die verschiedensten Besetzungen, u.a. auch für Chor durch seine Beschäftigung mit geistlichen Texten.

KLANGKONZEPTEENSEMBLE

1982 unter dem Namen Pegnitzschäfer gegründet. Die künstlerische Leitung hat Wilfried Krüger.

Das KlangKonzepteEnsemble ist ein Ensemble für neue und selten gespielte Musik und führt eine eigene Konzertreihe für zeitgenössische Musik in Nürnberg. Im Zentrum der Arbeit stehen multimediale Projekte, so z.B. das Klangspektakel „Musik dieses Jahrhunderts am Ende des Jahrtausends“ oder das Ausstellungs- und Konzertprojekt „Entartete Musik“ im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg.

Das Ensemble zeichnet sich durch Rundfunk- und Fernsehproduktionen beim SFB, ZDF, Bayerischen Rundfunk aus und gab u.a. Gastspiele im europäischen Ausland sowie in der Bundesrepublik.

Das Repertoire reicht von Arnold Schönberg bis John Cage und Morton Feldman und umfasst Werke aller bedeutenden KomponistInnen dieses Jahrhunderts.

WILFRIED KRÜGER

studierte Horn an der Musikhochschule Köln und in Würzburg und ist seit 1974 Solohornist der Nürnberger Symphoniker. Konzerte als Solist und Kammermusiker führten ihn ins In- und Ausland. Zahlreiche Rundfunk-, Schallplatten- und Fernsehaufnahmen.



KlangKonzepte

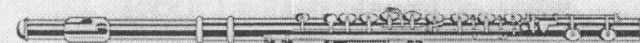
Ensemble

St. Paul / Fürth / Dr. Martin-Luther-Platz

Sonntag

10.10.99

17.00 Uhr



Holmer Becker (Uraufführung)

Gottfried Müller

Wolfgang Amadeus Mozart

Jan Pieterszoon Sweelinck

Orgel: Sirka Schwartz-Uppendieck

